

**JEVREJSKI ISTORIJSKI MUZEJ  
SAVEZA JEVREJSKIH OPŠTINA JUGOSLAVIJE**

Molimo Vas da prisustvujete otvaranju stalne izložbe predmeta likovne i primenjene umetnosti iz oblasti Judaike koje je Jevrejskom istorijskom muzeju poklonio

**HINKO LEDERER**

kolekcionar iz Beograda

u petak, 28. maja 1976. godine u 12 časova u Jevrejskom istorijskom muzeju, Beograd, 7. Jula 71a, I sprat



U znak zahvalnosti za dugogodišnju podršku i pomoć koju Hinko Lederer pruža za upotpunjavanje zbirki Jevrejskog istorijskog muzeja, prostorija u kojoj će biti smešteni svi njegovi pokloni nosiće naziv

#### **SOBA HINKA LEDERERA**

To je istovremeno i naša čestitka za njegov 90. rođendan.

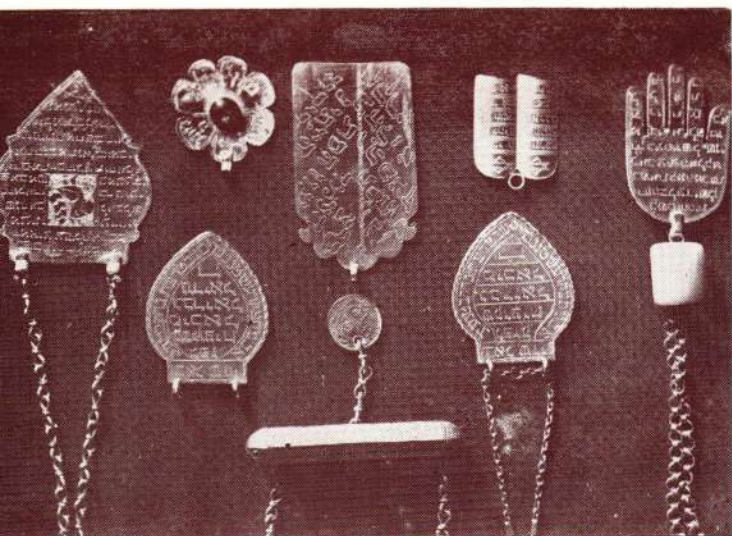
Jevrejski istorijski muzej  
Saveza jevrejskih opština  
Jugoslavije

HINKO LEDERER je rođen 18. maja 1886. godine u Kostajnici, od oca Samuela i majke Ane Palote. U Kostajnici je proveo detinjstvo i tu završio osnovnu školu, a u Zagrebu je učio gimnaziju i višu trgovačku školu. Neko vreme je studirao agronomiju u Lajpcigu i Berlinu, pa se vratio u svoj rodni grad. Godine 1911. se oženio Irmom Nojman (umrla 1952. godine). Iz tog braka rođene su tri kćeri — dr Rut Davičo, bakteriolog (umrla 1970. godine), dr Mira Carin, pedijatar (živi u Beogradu) i Eda Tandler (živi u Izraelu).

Porodica se preselila iz Kostajnice u Zagreb 1931. godine, gde je živela do 1941. godine. Po dolasku okupatora 1941. godine, cela porodica je bila u izbeglištvu. Posle rata se H. Lederer preselio u Beograd, gde i danas živi sa kćerkom Mirom.

Kolekcionarstvom se H. Lederer počeo baviti još od svoje desete godine, imajući kao prvi uzor svog oca Samuela, koji je imao lepu zbirku oružja, a poseban podsticaj je dobio od Davorina Trstenjaka, direktora osnovne škole u Kostajnici, poznatog prosvetnog radnika. H. Lederer je najpre sakupljao zmiје i guštere, zatim ptice koje je sam lovio, stvorivši dosta veliku prirodnjačku zbirku. Od 1920. godine počinje da se bavi sakupljanjem umetničkih predmeta i numizmatikom. Kolekcionarstvo je postalo za Hinka Lederera prava strast i posvetio mu je sav život. Stekao je široko znanje u raznim oblastima likovne i primenjene umetnosti.

Za vreme drugog svetskog rata sve njegove zbirke u Zagrebu raznele su ustaše, te je posle rata počeo sve ispočetka. S posebnom ljubavlju je sakupljao predmete Judaike — slike jevrejskih autora ili sa jevrejskom tematikom, knjige, sinagogalne i praznične predmete, amulette i vezeni tekstil s jevrejskim motivima. Čuvao je te predmete s izuzetnom pažnjom i ljubavlju, jer je dobro znao koliko su postali retki zbog uništavanja u drugom svetskom ratu, i da svaki predmet predstavlja uspomenu na neku uništenu porodicu, ugaslu jevrejsku opštinu ili srušenu sinagogu. Voleo je satima i satima da posmatra te predmete oko sebe, ali je ipak odlučio da ih pokloni našem Muzeju, koji će ih takode s dužnom pažnjom čuvati i izlagati, da bi što veći broj ljubitelja umetnosti mogao da ih vidi.



Nekoliko amuleta iz zbirke koju je Hinko Lederer poklonio  
Jevrejskom istorijskom muzeju