

JASNA  
KOZLOVIĆ - HEIM

keramika

GROŽNJAN



### **Samostalne izložbe**

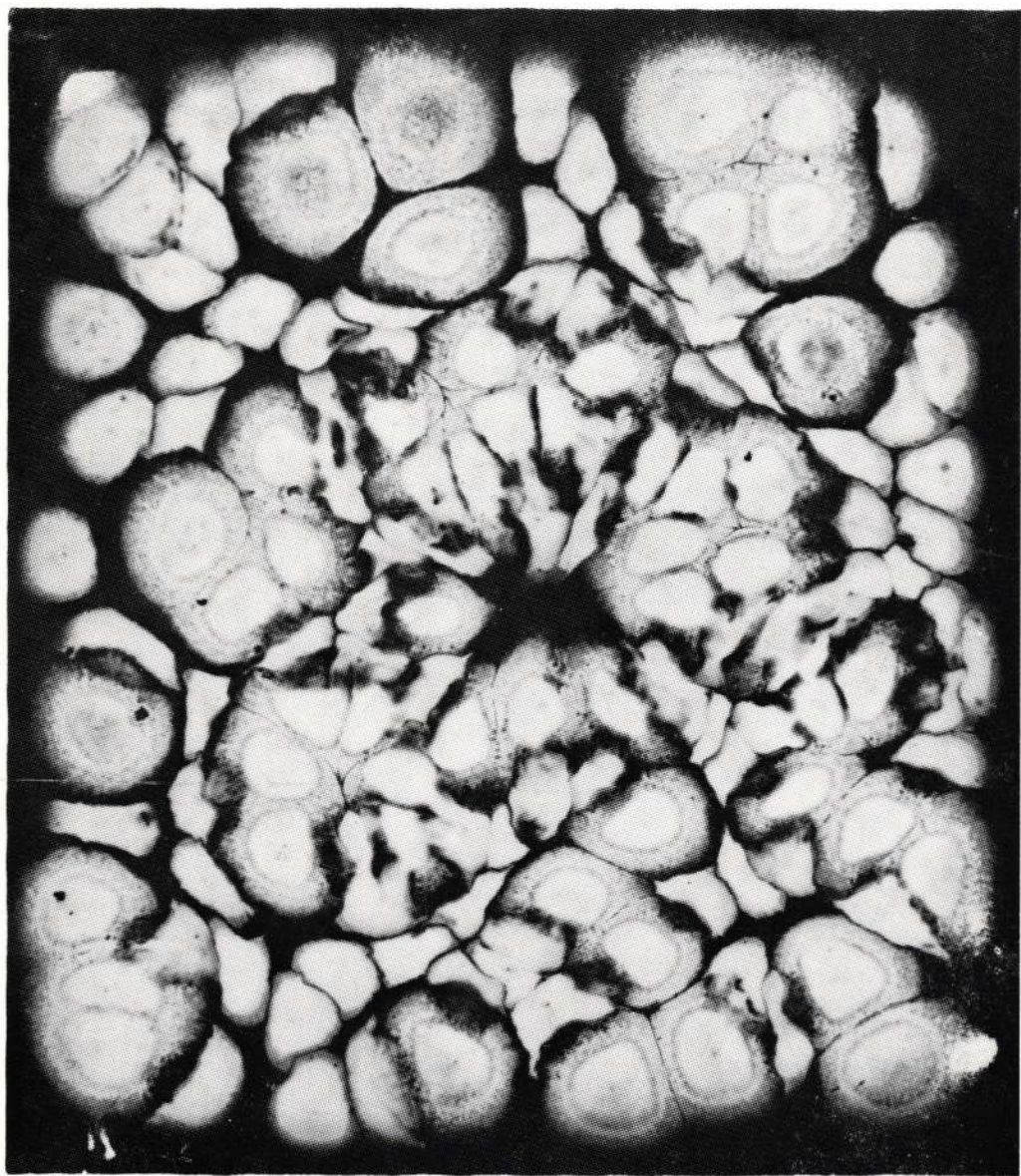
- 1970. Zagreb, Opatija, Slavonska Požega
- 1971. Opatija, Slavonska Požega
- 1972. Subotica, Pula
- 1975. Poreč, Brescia (Italija), Pula
- 1976. Beograd, Milano
- 1977. Jeruzalem, Singen—Hilzingen (Njemačka)
- 1978. Milano, Poreč
- 1979. Zagreb
- 1980. Novo Mesto
- 1981. Pula, Umag
- 1982. Newport R. I. (SAD)
- 1982. Pula
- 1983. Pula

### **Skupne izložbe**

- 1971. Piran, Rijeka, Rovinj
- 1972. Zagreb, Beograd, Skopje, Arandelovac
- 1973. Rijeka, Grožnjan
- 1974. Osijek, Sarajevo, Perugia (Italija)
- 1975. Zagreb, Faenza (Italija)
- 1976. Slavonski Brod, Brčko, Grožnjan, Faenza
- 1977. Beograd, Zagreb, Subotica, Celje, Tokio, Nagoja (Japan)
- 1978. Buje, Grožnjan, Rovinj
- 1979. Zagreb
- 1980. Beograd, Subotica, Zagreb
- 1981. Paris, Beograd
- 1982. Umag, Pula, Beograd
- 1983. Zagreb, Beograd, Subotica

### **Nagrade**

- 1975. Otkupna nagrada Zagrebačkog salona



JASNA KOZLOVIĆ

G R O Ž N J A N



Reg. br: 1188

Signatura:

Br. negativa:



## Jasna Kozlović

keramičar

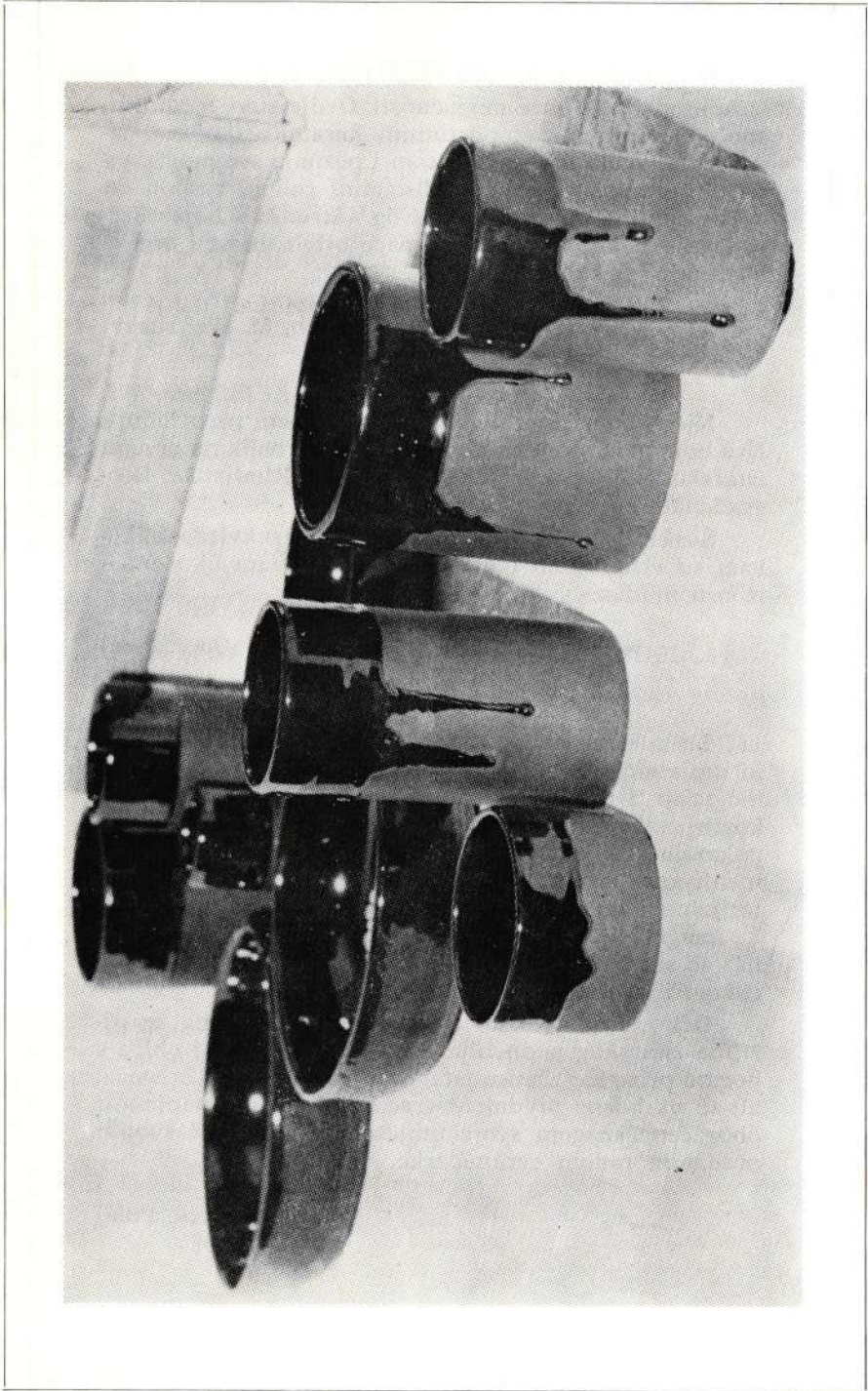
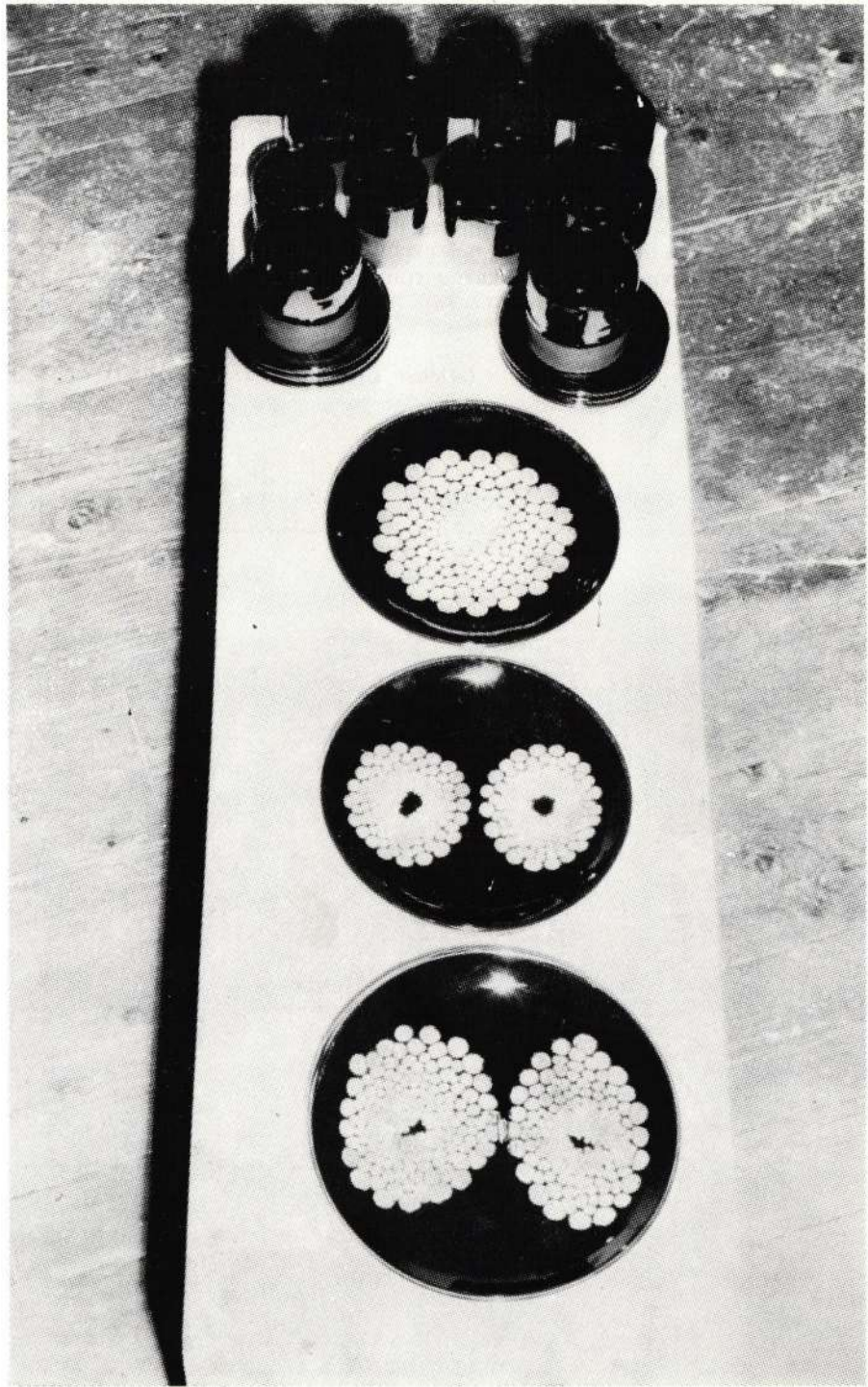
Grožnjan — 1. maja bb

Tel. (053) 71-084-5

Keramičarka Jasna Kozlović rođena je u Lamincu (Čazma). Završila je učiteljsku školu u Zagrebu i likovne umjetnosti na Pedagoškoj akademiji u Rijeci. Radila je kao likovni pedagog u Rijeci do 1970. godine, a od tada djeluje kao slobodni umjetnik.

Keramikom se bavila još za vrijeme studija i kasnije usporedo s pedagoškim radom. Prvi put izašla je pred publiku i likovnu kritiku 1970. godine izložbom u Opatiji, da bi kasnije izlagala na više samostalnih i kolektivnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Član je ULUPUH-a.







U području keramike često traže i slikari i kipari caze predaha ili nove mogućnosti. Ovdje smo, međutim, suočeni s pravim, stopostotnim keramičarom koji izvanredno vlada svojim zanatom i poznaje sve mogućnosti obrade postižući u toj disciplini golemi raspon od najsuptilnijih tonova do pravog vatrometa boja. Prevedene u nakit, te kvalitete znače originalnost i otmjenost najvišeg stupnja.

(»Svijet« Zagreb, M. Weltrusky)

Njen veoma atraktivan nakit, u kojem preovlađuju žive boje među kojima dominira crvena nalik na crvenu istarsku zemlju, nose danas Parižanke, Rimljanke, Beograđanke, Zagrepčanke.

Svaki njen broš, prsten, ogrlica ili narukvica, oblikovani su vrhunskom tehnikom i prefinjenim ukusom u izboru motiva.

(»Večernje novosti«, Beograd, M. Govedarica)

Jasna Kozlović još je jednom dokazala svoj neosporni umjetnički talent i sposobnost da svoje stvaralačke mogućnosti uspješno usmjeri na zadovoljavanje čovjekovih svakodnevnih potreba. Istodobno, umjetnica je pokazala još jedan oblik i način vrednovanja i oplemenjivanja istarske zemlje, transformirajući njenu materijalnu i duhovnu strukturu snagom svoje stvaralačke imaginacije, u umjetnički oblikovane predmete koji nas se snažno doimlju jednako svojom plemenitom porukom i uporabnom vrijednošću.

Očito, Jasna Kozlović svoj talent bogati na izvorima istarskog podneblja. Ona »krade« boje i oblik s bogate prirodne riznice istarskih njiva, mora i bregova, ali te ukradene predmete vraća obilato oplemenjene i obogaćene snagom svoje umjetničke ličnosti i svojim predanim radom keramičarke.

(»Glas Istre«, Pula)

#### SAMOSTALNE IZLOŽBE:

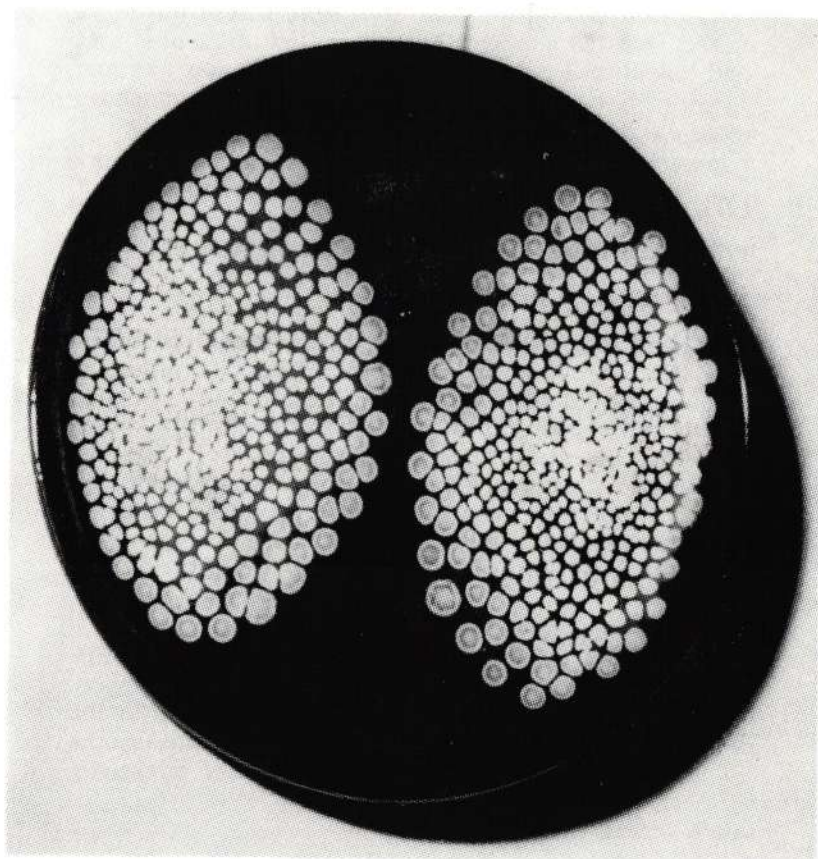
- 1970. ZAGREB
- 1970. OPATIJA, SLAV. POŽEGA
- 1971. OPATIJA, SLAV. POŽEGA
- 1972. PULA, SUBOTICA
- 1974. LJUBLJANA, PULA
- 1975. POREČ
- 1975. BRESCIA — ITALIA

#### KOLEKTIVNE IZLOŽBE:

- 1971. PIRAN, RIJEKA, ROVINJ
- 1972. ZAGREB, BEOGRAD, SKOPJE, ARANĐELOVAC
- 1973. RIJEKA, GROŽNJAN
- 1974. OSIJEK, SARAJEVO, PERUGIA (Italia), SUBOTICA
- 1975. GROŽNJAN, BEOGRAD, FAENZA (Italia)

#### NAGRADE:

- Zagrebački salon 1974.
- Otkupna nagrada
- Diploma »EKSPERIMENT 7«  
Beograd 1975.



Izdavač: »Glas Istre« Pula

Urednici: **Mario Kalčić** i **Krešimir Čuturilo**

Tehnička Oprema: **Renato Percan**

Tisak: **OOOR Tiskara »Otokar Keršovani« Pula**

Naklada: **2.500 primjeraka**

Na osnovi mišljenja Sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SRH broj 264/1-1974. od 27. siječnja 1975. ovaj je katalog oslobođen poreza na promet proizvoda.