

JEVREJSKI ISTORIJSKI MUZEJ

IZLOŽBA GRAFIKA I ULJA

**Radovan Hiršl**

BEOGRAD

4 — 15. juni 1971.

Reg. br. 51256	Signatura:	Br. negativa:
-------------------	------------	---------------

Molimo Vas da prisustvujete otvaranju

i z l o ž b e

4. juna u 12 časova

**Jevrejski istorijski muzej**

Beograd, ul. 7. jula 71a, I sprat

**Radovan Hiršl**, rođen 4. juna 1946. u Zagrebu. Student završne godine Akademije za likovne umetnosti u Beogradu u klasi prof. Marka Krsmanovića. Izlagao sa Grafičkim kolektivom I na studentskim izložbama.

#### IZLOŽENI RADOVI

Ulja:

1. Mandala
2. Provokacija
3. Emisija I
4. Paranoja

Grafike — kombinovana tehnika:

5. Strujanje
6. Don Kihot
7. Meduza
8. Ratnik
9. Aladin
10. Emisija II
11. Čak na Tibet živi lama, nema tata, nema mama
12. U znaku puža
13. Velika Sibila
14. U krugu
15. Čvor
16. Dva anđela
17. Nostradamusov let

Crteži:

18. Pali anđeo
19. Emisija III
20. Razgovor

**JEVREJSKI ISTORIJSKI MUZEJ  
SAVEZA JEVREJSKIH OPŠTINA JUGOSLAVIJE**

Molimo Vas da prisustvujete otvaranju

**Izložbe grafika  
RADOVANA HIRŠLA**

U petak 8. decembra, 1978. godine u 12. časova  
u Jevrejskom istorijskom muzeju, Beograd  
7. jula 71a, I sprat

RADOVAN HIRŠL, Beograd, Boška Vrebalova 2.  
Diplomirao je 1971. godine na beogradskoj likovnoj akademiji u klasi profesora Marka Krsmanovića kod koga ove godine završava postdiplomske studije.

Izlagao je na grupnim izložbama od 1971. godine.

Samostalno je izlagao:

1971. god. u Jevrejskom istorijskom muzeju

1976. god. u Galeriji Doma omladine

1977. god. u Galeriji Grafičkog kolektiva.

O inicijaciji, kombinovana tehnika



#### Izloženi radovi

1. O inicijaciji
2. Lavirint
3. Tobogan
4. Susret
5. Molitva
6. Heksagram
7. Alhemičar
8. Fora sa dna mora
9. Zmaj od očaja
10. Lepršaj
11. Kavez
12. Zuba
13. Mandala prosoberančija
14. Majstorova lopta
15. Stari orao
16. Ples
17. Čežnja
18. Bezimeni

Svi izloženi radovi su u kombinovanoj tehnici



Stari orao, kombinovana tehnika