

JEVREJSKI ISTORIJSKI MUZEJ



IZLOŽBA SLIKA
TINE MORPURGO

BEOGRAD

27. IV — 11. V 1975.

Povodom 30-godišnjice
pobede nad fašizmom
i XV Konferencije Saveza
jevrejskih opština Jugoslavije

molimo Vas da prisustvujete otvaranju
ove izložbe

27. aprila 1975. godine u 11.30 čas.
u Jevrejskom istorijskom muzeju
Beograd, 7. Jula 71 a, I sprat

Postavka izložbe: Milica Mihajlović



**TINA
MORPURGO**
(1907—1944)

Tina Morpurgo je rođena u Splitu 6. III 1907. godine u porodici s dugom prosvjetiteljskom i umetničkom tradicijom. Po završetku srednje škole potpuno se posvetila slikanju. Svoju prvu samostalnu izložbu priredila je u Splitu aprila 1931. godine u Palači Deremija, na kojoj je izložila 58 ulja, tempera i crteža. Iako samouka, Tina Morpurgo se na ovoj izložbi predstavila kao veoma talentovana slikarka, sa već izgrađenim realističkim stilom koji se ni kasnijim šestomesečnim školovanjem u Trstu kod profesora Brilla, 1932. godine nije mnogo izmenio. Splitska publika je izložbu primila sa velikim interesovanjem tako da su svi radovi bili otkupljeni. Na sadašnjoj izložbi pet slika i jedan crtež su iz tog vremena (slike pod brojem 1, 4, 9, 18, 26, 27). To je skoro sve što je od tih slika pronađeno iza rata. Ostale slike sa sadašnje izložbe nastale su u nekoliko sledećih godina. Poneke od njih su i nedovršene, jer je Tina Morpurgo zbog teškoća u koje je porodica zapala, kao i zbog nemogućnosti da ostvari željeni odlazak na školovanje u Minhen, jer je zavladao nacizam, uskoro prestala da slika.

Zivot je završila kao žrtva fašizma — iz Splita je odvedena sa roditeljima 1943. godine, a u banjički logor je dovedena, prema podacima iz originalne knjige ulaska logoraša u logor, 4. V 1944. godine. Odatle su je 1. VI 1944. godine esesovci odveli u komandu 1005, gde joj se gubi svaki trag.

Posle rata slike Tine Morpurgo bile su izložene prvi put u splitskoj jevrejskoj opštini oktobra 1974. godine, a osam slika je bilo izloženo decembra 1974. godine u beogradskoj jevrejskoj opštini. Sadašnja izložba u našem Muzeju je dug prema tragičnom liku ove slikarke i pokušaj da se što više rasvetli ličnost tako osećajna i povučena, kako je pamte njeni savremenici, a u isto vreme tako bogato obdarena.

To je ukratko sve što znamo o Tini Morpurgo. A o njoj ljubavi prema bojama Marjana u leto, o njenom doživljaju sivila mora i oblaka, o njenom osećaju za lepo u mrtvim prirodama, govore same slike. Ako bi se strožijom ocenom našle zamerke nekim radovima zbog samoukosti slikarke, morala bi se priznati vrednost njenog talenta i duboke osećajnosti.

IZLOŽENI RADOVI

1. **Vaza sa cvećem i palma**, ulje (66,5 x 55,5)
2. **Vranjic**, ulje (15,5 x 21)
3. **Poljud**, ulje (49 x 38)
4. **Jabuke**, ulje (17,5 x 26,5)
5. **Marjan**, tempera, 1931, (24,5 x 22)
6. **Škarpina**, ulje (18,5 x 25)
7. **Iza Sustjepana**, ulje (15,5 x 21)
8. **Geranij**, ulje (34 x 47)
9. **Kruške**, ulje (24,5 x 33)
10. **Kod Poljuda**, ulje (16 x 24)
11. **Tamarisi**, ulje (38 x 34)
12. **Cvijeće**, ulje (67 x 50)
13. **Dvorište**, ulje (35,5 x 21)
14. **Grancigula**, ulje (34 x 47,5)
15. **Jabuke II**, ulje (36 x 46)
16. **Bedem**, tempera, (19,5 x 16)
17. **Jabuke III**, ulje (28 x 38)
18. **Zvončac**, ulje, (22 x 33)
19. **Pehar**, ulje, (35,5 x 44)
20. **Trešnje**, ulje, (27,5 x 38,5)
21. **Stablo I**, ulje (16,5 x 24,5)
22. **Stablo II**, ulje (16 x 25)
23. **Jesen**, tempera, (19,5 x 15,5)
24. **Poljud**, tempera, 1934, (14,5 x 11,5)
25. **Masline**, ulje (20 x 25)
26. **Jesen**, akvarel, 1931, (23,5 x 16,5)
27. **Žena u fotelji**, crtež (32 x 24)

Slike br. 1, 4, 9, 18, 27 nastale su do 1931. godine. Ostale slike nastale su od 1931. do 1935. godine.

Slike br. 4, 8, 9, 12, 13, 18, 26 su vlasništvo ing. Dušana i Silvane Mladinov.

Slike br. 1, 2, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 su vlasništvo Giuliane Morpurgo.

Slike br. 3 i 5 su vlasništvo dr. Petra Durkovića.

Slika br. 27 je vlasništvo Galerije umjetnina Split.



Jabuke III, ulje

Vaza sa cvećem i palma, ulje





Dvorište, ulje

(Slika na naslovnoj strani: Geranij, ulje)

(Snimci: David Montiljo)